Réussir son interview *face caméra.*

FOCUS.
PRODUCTION

Être filmé n'est pas un talent inné : c'est une préparation. Voici nos conseils pour arriver serein, être naturel et donner le meilleur de vous-même devant l'objectif.

01 Avant le tournage

- [ ] **Trois messages clés, pas plus**
  Notez les trois idées que vous voulez faire passer. Ne rédigez pas un texte à apprendre par cœur : une réponse spontanée est toujours plus convaincante.
- [ ] **Des exemples concrets**
  Une anecdote, un chiffre, une situation vécue : c'est ce que le spectateur retient.
- [ ] **Une bonne nuit et de l'eau**
  Une voix reposée et hydratée change tout. Évitez les boissons gazeuses juste avant.

02 La tenue

- [ ] **Couleurs unies et douces**
  Privilégiez les tons moyens. Le blanc pur et le noir intégral compliquent l'exposition.
- [ ] **Pas de rayures fines ni de petits motifs**
  Ils provoquent un effet de moiré à l'image. Évitez aussi les logos de marques visibles.
- [ ] **Une tenue de rechange**
  Pratique en cas de tache ou si la couleur se confond avec le décor.

- [ ] **Bijoux discrets**
  Les bracelets et colliers peuvent toucher le micro-cravate et créer des bruits parasites.

03 Le jour J

- [ ] **Regardez votre interlocuteur**
  Pas la caméra : parlez à la personne qui vous interroge, comme dans une conversation.
- [ ] **Reprenez la question dans la réponse**
  La question est souvent coupée au montage. « Ce qui me plaît dans ce projet, c'est… » se comprend seul.
- [ ] **Des phrases courtes**
  Une idée par phrase. Marquez une pause entre deux idées : cela facilite le montage.
- [ ] **Vous pouvez recommencer**
  Une hésitation, un mot qui accroche ? On reprend, tout simplement. Rien n'est diffusé sans montage.

> Le jour du tournage, nous prenons le temps de vous installer, de régler la lumière et le son, et de faire un essai. Vous n'êtes jamais seul face à la caméra.

Alors, on tourne ensemble ?

Envoyez votre brief à byfocuslyon@gmail.com — ou composez-le sur focusproduction.fr